

ORF Radio Symphonieorchester

Wien

Name der Organisation: ORF Radio Symphonieorchester Wien

auch bekannt unter: RSO Wien

erfasst als: Orchester Ensemble

Genre: Klassik Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Bundesland: Wien

Website: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Gründungsjahr: 1969

Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien ist ein weltweit anerkanntes Spitzenorchester, das sich der Wiener Tradition des Orchesterspiels verbunden fühlt. Das Orchester ging 1969 aus dem Großen Orchester des Österreichischen Rundfunks hervor und profilierte sich seitdem als eines der vielseitigsten Orchester in Österreich. Unter seinen Chefdirigenten Milan Horvat, Leif Segerstam, Lothar Zagrosek, Pinchas Steinberg, Dennis Russell Davies und Bertrand de Billy erweiterte das Orchester kontinuierlich sein Repertoire von der Vorklassik bis zur Avantgarde. Seit Herbst 2009 ist der vielfach ausgezeichnete ungarische Komponist und Dirigent Peter Eötvös Erster ständiger Gastdirigent. Im September 2010 trat Cornelius Meister sein Amt als Chefdirigent an. Spätromantik und Moderne bilden die Schwerpunkte des Programms, das immer wieder auch selten aufgeführte und zu Unrecht vergessene Werke enthält. Für das Radio-Symphonieorchester ist die Bespielung der ORF-Programme in Österreich - mit seinem Schwerpunkt im Programm Österreich 1 - sowie auch die internationale Präsenz dieser österreichischen Kulturproduktion in ausländischen Radiostationen von vorrangiger Bedeutung.

Im Wiener Konzertleben ist das ORF Radio-Symphonieorchester regelmäßig mit zwei Abonnementzyklen im Musikverein Wien und Wiener Konzerthaus präsent. Darüber hinaus tritt das Orchester bei großen Festivals im In- und Ausland auf: Enge Bindungen bestehen zu den Salzburger Festspielen, zu den Wiener Festwochen, zum musikprotokoll im steirischen herbst und zu Wien Modern.

Seit 2007 hat sich das RSO Wien durch seine kontinuierlich erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Theater an der Wien auch als Opernorchester etabliert.

Die ausgedehnte Tourneetätigkeit des RSO Wien führte das Orchester zuletzt nach Japan, weiters in die USA, nach Südamerika und ins europäische Ausland.

Zu den Gästen am Dirigentenpult des RSO Wien zählten u.a. Leonard Bernstein, Ernest Bour, Christoph von Dohnányi, Christoph Eschenbach, Michael Gielen, Andris Nelsons, Kirill Petrenko, Wolfgang Sawallisch, Giuseppe Sinopoli, Hans Swarowsky, Jeffrey Tate und Simone Young. Als Komponisten und Dirigenten leiteten u.a. Krzysztof Penderecki, Bruno Maderna, Hans Werner Henze, Ernst Krenek, Luciano Berio und Friedrich Cerha das Orchester. Internationale Solistinnen und Solisten treten regelmäßig mit dem RSO Wien auf, unter ihnen Elisabeth Leonskaja, Heinrich Schiff, Sabine Mayer, Pascal Rogé, Heinz Holliger, Gautier Capuçon, Isabelle Faust, Martin Grubinger, Patricia Kopatchinskaja und Christian Tetzlaff.

Die umfangreiche Aufnahmetätigkeit des RSO Wien für den ORF und für CD-Produktionen umfasst Werke aller Genres, darunter viele Ersteinspielungen von Vertretern der klassischen österreichischen Moderne und österreichischer Zeitgenossinnen. So entstand in den letzten Jahren die CD-Reihe "Neue Musik aus Österreich" mit Orchesterwerken u.a. von Friedrich Cerha, HK Gruber, Roman Haubenstock-Ramati, Christian Muthspiel, Johannes Maria Staud, weiters eine Gesamtaufnahme der neun Symphonien von Egon Wellesz, die Orchestermusik von Josef Matthias Hauer und Ersteinspielungen der Musik von Erich Zeisl. Besondere Aufmerksamkeit erhielten auch die Aufnahmen mit französischer Musik, darunter Werke von Dutilleux und die auf DVD erschienene Produktion von Debussys "Pelléas et Mélisande".

Das RSO Wien ist dabei, ein groß angelegtes Jugendprogramm aufzubauen. Dazu gehören spezielle Workshops für Kinder und Jugendliche und die Fortsetzung der Reihe "Klassische Verführung". Außerdem gibt es seit 1997 eine eigene Orchesterakademie zur Förderung des musikalischen Nachwuchses. Regelmäßig spielt das RSO Wien die Abschlusskonzerte der Dirigentenklassen der Musikuniversität Wien.

Auszeichnungen

2011 *Radiotelevisione Italiana S.p.A. – RAI* (Italien): Prix Italia i.d. Kategorie "Special Mention" (Projekt "Miniaturen für Orchester für Radio", mit [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Ö1](#))

2013 *Unicredit Bank Austria*: Bank Austria Kunstpreis i.d. Kategorie "Kunstvermittlung" (Album "my RSO - Greatest Hits for Contemporary Orchestra")

2016 *Opera Awards Foundation*, London (Großbritannien): International Opera Award i.d. Kategorie "New Production" (Produktion "Peter Grimes", Theater a.d. Wien)

2018 *International Classical Music Awards – ICMA*: Preisträger i.d. Kategorie "Symphonic" (Album "Bohuslav Martinů: The Symphonies")

2018 *Verein zur Förderung der Klassischen Musik e.V.* (Deutschland): Opus Klassik i.d. Kategorie "Dirigent des Jahres" ([Cornelius Meister](#))

2019 *Magazine Diapason* (Frankreich): Diapason d'or (Album "Gottfried von Einem: Der Prozess")

2019 *Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.* (Deutschland): Preis der deutschen Schallplattenkritik (Album "Gottfried von Einem: Der Prozess")

2020 *Verein zur Förderung der Klassischen Musik e.V.* (Deutschland): Opus Klassik i.d. Kategorie "Weltersteinspielung des Jahres" (Album "Heinz Winbeck: The Complete Symphonies")

2022 *Verein zur Förderung der Klassischen Musik e.V.* (Deutschland): Opus Klassik i.d. Kategorie "Instrumentalistin des Jahres" (Tianwa Yang)

Dirigent:innen

2019–heute [Marin Alsop](#) (Chefdirigentin)

2009–2012 [Peter Eötvös](#) (Erster Gastdirigent)

Orchestermmitglieder

Konzertmeister:innen

2023–heute Łucja Madziar-Knye (1. Konzertmeisterin)

1993–heute Maighréad McCrann (1. Konzertmeisterin)

2009–heute Franz-Markus Siegert (2. Konzertmeister)

2011–heute Kristina Suklar (2. Konzertmeister)

1. Violine

Michael Snyman: *Stimmf.*

Wei-Ping Lin: *Stimmf.*

Willem De Swardt

Jussuf Karajev

Geert Langelaar

Anais Tamisier

Violaine Regnier

Monika Uhler

Peter Uhler

Zhanna Li

Barbara Schenzel

Jue-Hyang Park

Frosina Bogdanoska (OA)

Natalija Isakovic (OA)

2. Violine

Lyrice Sonnleitner-Nakajima: 1. *Stimmf.*

2009–heute [Marianna Oczkowska](#) (Violine, 2. Stimmführerin)

Steven Mohler: *Stv. Stimmf.*

Maria Pfleger: *Stv. Stimmf.*

Barbara Chomča

Aileen Dullaghan

Gerhild Hammer

Rudolf Mayrhofer

Johannes Pflegerl

Sibylle Wurzinger-Gund

Iva Yablanska

Boris Pavlovsky

Eirina Belomazova (OA)

Tomomi Ganchiku (OA)

Viola

Mario Gheorghiu: *Solobratsche*

Yoshiko De Swardt: *Stv. Solobratsche/Stimmf.*

Tomas Bumbal: *Stv. Stimmf.*

Julia Puchegger: *Stv. Stimmf.*

Martin Edelmann

Raphael Handschuh

Wilhelm Klebel

Martin Kraushofer

Paul Rabeck

Catharina Stenström-Langelaar

Akita Sanae (OA)

Andrea Stadler (OA)

Violoncello

Michael Hammermayer: *Solocello*

Julia Schreyvogel: *Stv. Solocello/Stimmf.*

Seo Young Lee: *Stv. Stimmf.*

Solveig Nordmeyer: *Stv. Stimmf.*

Petra Hartl

Johannes Kubitschek

Till-Georg Schüßler

Peter Wolf

Marta Kordykiewicz (OA)

Christophe Luciani (OA)

Kontrabass

N.N.: *Solokontrabass*

Michael Pistelok: *Stv. Solokontrabass/Stimmf.*

Rudolf Illavsky: *Stv. Stimmf. (derzeit in Karenz)*

Pawel Dudys: *(Karenzvertretung)*

Bernhard Ziegler: *Stv. Stimmf.*

Harald Jäch

Friedmar Deller

Adam Rekucki (OA)

Arisa Yoshida (OA)

Flöte

Raimund Weichenberger: *Solo*

Andreas Planyavsky: *1./3. Flöte*

Felix Lielacher: *2./4. Flöte*

Edwin Stemberger: *Piccolo*

Oboe

1989–heute [Thomas Höniger](#) (Solo-Oboe)

2010–heute [Gernot Jöbstl](#) (2./4. Oboe, Englischhorn)

Richard Zottl: *Stv. 1./3. Oboe*

Silvio Trachsel: *Englischhorn*

Klarinette

Siegfried Schenner: *Solo*

Johannes Gleichweit: *Stv. Solo, 1./3. Klar. + Es-Kl.*

Martin Fluch: *2./4. Klar.*

Thomas Obermüller: *Bassklarinette*

Fagott

2002–heute [Marcelo Padilla](#) (Solo-Kontrafagott und Zweites Fagott, stv. Solofagott (seit 2005), Solofagott (seit 2019))

David Seidel: *Solo*

Martin Machovits: *2./4. Fagott*

Leonard Eröd: *Kontrafagott*

Horn

Péter Keserű: *Solo*

Erwin Sükar: *Stv. Solo, 1./3. Horn*

Peter Erdei: *Wechselhorn*

Johann Widihofer: *2./4. Horn*

Matthias Rieß: *2./4. Horn*

Trompete

1982–heute [Johann Plank](#) (*Solo- Trompete*)

Peter Fliecher: *Stv. Solo, 1./3. Trompete*

Christian Hollensteiner: *1./3. Trompete*

Franz Tösch: *1./3. Trompete*

Posaune

Sascha Hois: *Solo*

Peter Oberrauch: *Stv. Solo, 1./3. Posaune*

Christian Troyer: *1./3. Posaune*

Johannes Pietsch: *Bassposaune*

Tuba

Rainer Huss

Schlagwerk

Josef Gumpinger: *1. Pauker*

N.N.: *1. Pauker + Schlagwerk*

Johann Krasser: *1. Schlagzeuger + Pauker*

Patrick Prammer: *2. Schlagzeuger*

Harfe

Anna Verkholtantseva

ehemalige Orchestermmitglieder

1972–2010 [Annemarie Ortner-Kläring](#) (Violine, Konzertmeisterin (seit 1976))

1976–1982 [Hans Gansch](#) (1. Trompeter)

1981–1984 [Klaus Lienbacher](#) (Solo-Oboe)

1991–1994 [Harald Hörth](#) (Solo-Oboe)

2003–2006 [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello, Akademistin)

2004–2007 [Julia Purgina](#) (Viola)

2010 [Marlies Gaugl](#) (Flöte)

Peter Matzka (1. Konzertmeister)

Gastmusiker:innen/Substitut:innen

[Sebastian Sima](#) (Oboe, Englischhorn)

[Michael Krenn](#) (Saxophon)

[Florian Klinger](#) (Schlagzeug)

[Igor Gross](#) (Perkussion)

[Georg Breinschmid](#) (Kontrabass)

Aufführungen (Auswahl)

1991 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), Mario Venzago (Dir),

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), Graz: [Breath-Hammer-Lightning](#) (UA,

[Jorge E. López](#))

2009 Antoine Tamestit (va), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Peter Eötvös](#) (dir) - [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), Helmut List Halle Graz: [Remnants of songs ... An Amphigory](#) (UA, [Olga Neuwirth](#))

2009 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Peter Eötvös](#) (dir) - [Wien Modern](#): lovely monster (UA, [Bernhard Gander](#))

2010 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Peter Eötvös](#) (dir) - [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: [On Comparative Meteorology](#) (UA, [Johannes Maria Staud](#))

2016 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Cornelius Meister](#) (Dirigent) [Wien Modern](#) - Eröffnungskonzert, Wiener Konzerthaus: [Symphonie Nr. 4](#) (UA, [Jorge E. López](#))

2023 Ruben Mattia Santorsa (Gitarre), [ORF Radio-Symphonieorchester Wien](#), [Marin Alsop](#) (Leitung) - [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), Graz: [strange bird – no longer navigating by a star](#) (UA, [Clara Iannotta](#)), [making of – intimacy](#) (UA, [Clemens Gadenstätter](#))

Diskografie (Auswahl)

2022 Prokofiew: Violin Concertos Nr. 1/Nr. 2 - ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Jun Märkel (Naxos)

2020 Heinz Winbeck: The Complete Symphonies - ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Dennis Russell Davies (TYXArt)

2019 Gottfried von Einem: Der Prozess - ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Heinz Karl Gruber (Capriccio)

2018 Bohuslav Martinů: The Symphonies - ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Cornelius Meister (Capriccio)

2016 my RSO II - Eine musikalische Reise durch Europa - ORF Radio Symphonieorchester Wien (ORF)

2012 my RSO - Greatest Hits for Contemporary Orchestra - ORF Radio Symphonieorchester Wien (ORF)

2012 Algiers - Calexico (LP; City Slang) // C1: Frontiera/Trigger; D3: Para; D5: The Vanishing Mind

2012 Algiers - Calexico (CD; City Slang) // CD 2, Track 1: Frontiera/Trigger; CD 2, Track 8: Para; CD 2, Track 11: The Vanishing Mind

[weitere Diskografie](#)

Literatur

mica-Archiv: [RSO in Gefahr](#)

mica-Archiv: [RSO](#)

2010 Rögl, Heinz: [Das RSO Wien spielt mit Martin Grubinger im Konzerthaus eine Uraufführung seines philharmonischen Kollegen Bruno Hartl \(11.6.\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Rögl, Heinz: [Die Orchesterminiaturen – 40 Jahre ORF Radio-Symphonieorchester Wien / Vorschau auf den Sommer und die Saison 2010/11](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Präsentation: Orchesterspielen - Geschichten aus dem Leben des RSO Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 mica: [Präsentation der CD-Edition "my RSO - Greatest Hits for Contemporary Orchestra"](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [Das ORF RSO Wien im April: Uraufführung von Judit Vargas "Around a Roundabout" live in Ö1](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [RSO in Gefahr?](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Statement von Musikvereins-Intendant Dr. Stephan Pauly zum drohenden Aus für das ORF RSO Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Heinisch-Hosek: RSO muss bleiben – Kritik an Regierungsstreit auf dem Rücken der Künstler*innen](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [OFFENER BRIEF der IG Freie Theaterarbeit zum Thema RSO Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Statement zur Schließung des RSO Wien von Matthias Naske \(Intendant Wiener Konzerthaus\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Aktuelles Statement zum RSO Wien von Bernhard Günther \(Künstlerischer Leiter Wien Modern\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Stellungnahme von mdw-Rektorin Ulrike Sych zur Bedrohung des RSO durch Einsparungspläne](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Musikgewerkschaft younion: ORF-Orchester unbedingt erhalten!](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: BMKÖS/Mayer: [RSO darf nicht Sparzwängen zum Opfer fallen](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Eva Blimlinger zu den Sparplänen im ORF: Das RSO muss erhalten bleiben](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Statement des RSO Wien zu den Sparplänen durch die Bundesregierung](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Offener Brief der Vereinigung sozialdemokratischer KünstlerInnen und Kulturschaffender im BSA zum Thema RSO](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Offener Brief der österreichischen Musik- und Kunstuniversitäten zum Thema RSO](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: Petition: [SOS RSO – Rettet das Radiosymphonieorchester Wien!](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Stellungnahme des Vorstandes der Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik \(ÖGZM\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Österreichischer Musikrat fordert die Erhaltung des ORF RSO –](#)

[Radio-Symphonieorchester Wien](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Statement von der WJO-Geschäftsführerin Dr. Renate Böck zu den Sparplänen des ORF](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Statement von Cornelius Meister \(Generalmusikdirektor Staatsoper und Staatsorchester Stuttgart\) zur Schließung des RSO](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Prof. Johannes Neubert \(Intendant Orchestre National de France\) zur Schließung des RSO](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Stellungnahme der acht österreichischen Landesorchester zur geplanten Einsparung des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien \(RSO\)](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Eva Blimlinger: Der ORF-Beitrag kommt](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [ORF – Heinisch-Hosek: Radio-Symphonieorchester muss im ORF-Gesetz verankert werden](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Maria Großbauer \(Kultursprecherin ÖVP\): Das RSO bleibt erhalten](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Andrea Mayer \(Staatssekretärin/BMKÖS\): Klares Bekenntnis der Bundesregierung zu Fortbestand des RSO](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 OTS: [ORF RSO Wien im November: zwei Konzerte bei „Wien Modern“ und ein Konzert live in Ö1](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 OTS: [ORF RSO Wien ab 2024 Festivalorchester des Carinthischen Sommers](#). In: mica-Musikmagazin.
2024 OTS: [ORF RSO Wien im April und Mai: österreichische Erstaufführung von HK Grubers „Kurzgeschichten aus dem Wiener Wald“](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)
Wikipedia: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)
Facebook: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)
spotify: [Vienna Radio Symphony Orchestra](#)